

Musique sacrée

Quand Mendelssohn met en musique la vie de Saint Paul

Le collectif Vox Rheni et les Musiciens sans frontières, dirigés par Olaf Fütterer, donneront, deux fois en Alsace, le monumental oratorio *Paulus opus 36*, qui retrace la vie du saint apôtre.

Christian Wolff – 13/11/2025



Vox Rheni et les Musiciens sans frontières sous la direction d'Olaf Fütterer.
Photo Document remis

Initiée avec la lapidation d'Étienne, l'action de l'oratorio suit Paul sur le chemin de Damas. Sa conversion relèvera la partition d'un intense passage lumineux. Et dans la deuxième partie, on prend la mesure de l'activité missionnaire de l'apôtre, de ses voyages et de leurs défis.

Profondeur et spiritualité

Proche dans l'écriture et le caractère de la deuxième symphonie de Mendelssohn, *Paulus* fait alterner, dans la tradition de Bach ou de Haendel, des passages instrumentaux, des chorals luthériens, et des airs de solistes sur deux bonnes heures. L'ample chef-d'œuvre décline ses contrastes dramatiques, d'où ressortent profondeur et spiritualité. Il nécessite des moyens colossaux et une pléthore de participants.

Pour relever ce défi de taille, le collectif Vox Rheni - qui réunit, rappelons-le, le Collegium Vocale Strasbourg-Ortenau et la Singakademie Ortenau - invite, outre son orchestre complice, quelques membres de l'ensemble Koinonía de Vienne, et un public scolaire, pour la première fois. Une vingtaine d'élèves du collège Foch de Strasbourg, préparés par leur professeur de musique Esther Blum, donnent sa coloration pédagogique au projet pharaonique.

Les airs seront, eux, chantés par un quatuor de solistes d'outre-Rhin habitués de ces productions, et que l'on trouve associés à un répertoire qui va de Bach aux romantiques en passant par Mozart. Aux côtés de la soprano Katrin Müller se tiendront ainsi la mezzo Judith Ritter, le ténor Wolfgang Klose et la basse Clemens Morgenthaler, qui s'est illustrée à Strasbourg tout récemment en chantant *La Création* de Haydn.

Le vendredi 14 novembre à 19 h en l'église protestante de Rheinbischofsheim en Allemagne (Ortenau).
Billetterie sur www.reservix.de et caisse du soir.

Le samedi 15 novembre à 19 h en l'église Saint-Matthieu de Colmar.
Entrée libre, plateau.

Le dimanche 16 novembre à 17 h en l'église Saint-Thomas de Strasbourg.
Billetterie sur <http://www.helloasso.com/associations/collegium-vocale-so/evenements/felix-mendelssohn-bartholdy-paulus>
Tarif plein 20 euros/25 euros en caisse du soir.
